# LES RÉSIDENCES pour la danse

**Mode d'emploi**

Où trouver les lieux de résidences pour les compagnies de danse en région ?
Quels types de lieux, pour quels types d'accueil ?

Le paysage chorégraphique de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche et diversifié : des studios de compagnies aux structures labélisées*, du simple prêt de salle au dispositif d'accueil studio, ce parcours de résidences en région présente les structures et la pluralité des formes d'accueil offertes aux équipes artistiques.

** lieux soutenus par l'Etat et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Région Provence Alpes Côte d'Azur
PREFET DE LA REGION PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR
www.arcade-paca.com
ARCADE
AGENCE DES ARTS DU SPECTACLE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

# HAUTES-ALPES

## THÉÂTRE DE LA PASSERELLE • Usine Badin

**SCÈNE NATIONALE**

GAP

Composée d'une salle de répétition et d'un lieu d'hébergement, l'Usine Badin reçoit au fil des saisons des compagnies professionnelles invitées en résidence de création à Gap.
Les artistes accueillis sont encouragés à inventer des gestes artistiques et poétiques en lien étroit avec le territoire et ses habitants, ses espaces naturels et patrimoniaux, autant que ses villes et villages.
La résidence peut également aboutir à une coproduction et une programmation du spectacle.

**CONTACT**
Théâtre La Passerelle
137, bd Georges Pompidou
05000 Gap

Tel : 04 92 52 52 52
accueil@theatre-la-passerelle.com
www.theatre-la-passerelle.eu

# ALPES-MARITIMES

## L'ENTRE-PONT

NICE

Ce lieu de création et de résidence pour le spectacle vivant offre 2 types d'accueil aux artistes :
• des accueils artistiques avec une mise à disposition d'espaces de travail équipés pour une durée pouvant aller jusqu'à 3 semaines
• des résidences accompagnées sur appel à projet : 4 projets par an sont retenus par un comité de sélection regroupant programmateurs régionaux et artistes gestionnaires. Les compagnies bénéficient alors d'un accompagnement spécifique offrant un soutien financier, une prise en charge des transports et de l'hébergement, une mise en réseau avec le comité de programmateurs.
La résidence se conclut par une ouverture publique.

**CONTACT**
L'Entre-pont
16, rue de Roquebilière
06300 Nice

Tel : 04 93 31 33 72
contact@entrepont.net
www.entrepont.net

## SYSTEME CASTAFIORE • Marcia Barcellos & Karl Biscuit

GRASSE

Systeme Castafiore accueille un minimum de 3 compagnies chorégraphiques par an dans son studio de danse.
En fonction des projets, une prise en charge des transports, de l'hébergement (appartement entièrement équipé : 4 couchages) et des déjeuners, est possible.
Système Castafiore souhaite s'inscrire dans une logique d'accompagnement de projet sur 2 ou 3 années.
En fonction de l'avancement du travail, des sorties de résidence ouvertes à un public restreint pourront être demandées.
Un soutien administratif est également possible si besoin : conseils sur le montage de production, dossiers de subventions, rédaction des contrats, contacts diffusion.

**CONTACT**
Systeme Castafiore
Ancienne Usine Chiris
Av. de Provence - 06130 Grasse

Tel : 04 93 36 80 60
info@castafiore-systems.com
www.systeme-castafiore.com

# BOUCHES-DU-RHÔNE

## BALLET PRELJOCAJ • Pavillon noir • Angelin Preljocaj

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL**

AIX-EN-PROVENCE

Le centre chorégraphique propose 2 types d'accueil pour les compagnies chorégraphiques :
• une mise à disposition de ses studios de danse pour les compagnies professionnelles (selon disponibilité). Réservation à : ccnlogistique@preljocaj.org
• des résidences de création : mise à disposition d'un studio de danse pour les répétitions, ainsi que le plateau avec l'équipe technique pour finaliser la création. La résidence dans ce cas se conclut par l'achat de représentations du spectacle et une programmation au Pavillon noir.
Renseignements : secretariatgeneral@preljocaj.org

**CONTACT**
Ballet Preljocaj - Pavillon noir
530, av. Mozart - CS 30824
13627 Aix-en-Provence Cedex 01
Tel : 04 42 93 48 00
www.preljocaj.org

## BALLET NATIONAL DE MARSEILLE • Emio Greco & Pieter C. Scholten

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL**

MARSEILLE

En tant que CCN, dans le cadre de sa politique « Accueil Studio », le Ballet National de Marseille apporte une aide, sous forme de coproduction, à plusieurs compagnies de danse nationales et internationales.
Outre l'apport financier dont elles bénéficient, ces compagnies peuvent être accueillies en résidence de création dans les studios du Ballet et de l'Ecole.
Dans le but d'optimiser les résidences et la visibilité des artistes coproduits, le Ballet National de Marseille a mis en place une politique de « co-accueil studio » avec KLAP, Maison pour la danse, pour des résidences partagées et la présentation d'extraits de spectacles en création et/ou d'avant-premières.
D'autre part, le Ballet National de Marseille prête gracieusement, sur demande, des studios aux compagnies pour des répétitions.

**CONTACT**
Ballet National de Marseille
20, bd Gabés
13008 Marseille
Tel : 04 91 32 72 72
www.ballet-de-marseille.com

## SCÈNE 44 • N+N Corsino • Nicole et Norbert Corsino

**SCÈNE EUROPÉENNE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET INNOVATION NUMÉRIQUE**

MARSEILLE

Cette scène accueille des artistes et des chercheurs, 4 à 5 équipes par an pour des projets en fabrication sur la thématique « corps en mouvement et innovation technologique ».
Le soutien se porte sur une mise à disposition de la scène expérimentale avec moyens matériels et humains et une mise en réseau avec des acteurs culturels et des laboratoires scientifiques, proposées par l'équipe artistique du lieu.

**CONTACT**
Scene 44
Pôle Média de la Belle de Mai
37, rue Guibal 13003 Marseille
scene44@nncorsino.com
www.nncorsino.com

## KLAP maison pour la danse • Cie Kelemenis • Michel Kelemenis
MARSEILLE

**Les compagnies accueillies**
Les artistes disposent d'un studio et d'un accompagnement sur le plan de la communication du projet qu'ils développent. Ils participent au gré de leurs souhaits au programme d'activités proposé au public : enseignement (trainings ou stages), actions de sensibilisation, répétitions publiques, filages, portes ouvertes... Le planning des accueils est trimestriel.

**Les compagnies invitées**
Chaque saison, 6 à 8 projets font l'objet d'un accueil en résidence de finalisation pouvant aller de 10 jours à 3 semaines. La date de création doit être déjà effectivement contractée avec une autre structure de programmation, en France ou à l'étranger. Ces résidences se définissent par un apport en industrie (accompagnement logistique et technique, dans la mesure de nos possibilités). Les frais de rapprochement et d'hébergement peuvent être pris en charge.
La fin de chaque résidence est soulignée par la présentation publique – en avant première - du travail effectué.

**CONTACT**
Klap maison pour la danse
5, av. Rostand
13003 Marseille

Tel : 04 96 11 11 20
coordination@kelemenis.fr
www.kelemenis.fr

## LE TRANSFORMATEUR • Ballet d'Europe • Jean-Charles Gil
ALLAUCH

Le transformateur accueille des compagnies en résidence : les artistes disposent ainsi du studio équipé du materiel technique du ballet en présence d'un technicien.
Ils participent au gré de leur possibilité aux programmes d'activités du transformateur : « Les Mardis du Transfo » pour les scolaires ou groupe constitué, répétitions publiques, portes ouvertes, work in progress, « Un artiste au coeur de l'enfance », impro-Danse, ateliers-Training.

**CONTACT**
Le transformateur
Usine électrique - Quartier saint Roch
Av. du G$^{al}$ de Gaulle - 13190 Allauch

Tel : 04 96 13 01 12
info@balletdeurope.org
www.balletdeurope.org

## LA LISEUSE • Georges Appaix
MARSEILLE

La Liseuse met son studio à disposition des compagnies de danse contemporaine de la région. Elle accueille 3 compagnies par an pour des résidences de création d'une durée de 1 à 3 semaines. La résidence peut se conclure par une présentation publique du travail en cours.

**CONTACT**
La Liseuse
Friche La Belle de Mai
41, rue Jobin -13003 Marseille

Tel : 04 26 78 12 72
production@laliseuse.org
www.laliseuse.org

## RÉGIE CULTURELLE RÉGIONALE
**L'ATELIER - ESPACE DE FINALISATION DE SPECTACLE**
BOUC-BEL-AIR

L'atelier permet d'optimiser l'accueil des artistes régionaux et de leurs techniciens, ainsi que d'explorer, dans des conditions similaires à celles d'un lieu de diffusion, des pistes en matière de son, de lumière et d'installation scénique (plateau de 14m par 20m, sur 6,5m de hauteur sous gril). Les projets retenus sont en phase de finalisation, avant première diffusion.

500€ TTC pour 6 jours consécutifs (équipement compris), du lundi au samedi (de 9h à minuit), et 100€ TTC par journée supplémentaire.

**CONTACT**
Régie culturelle régionale
Carrefour de la Malle - CD 60 D
13320 Bouc-Bel-Air

Tel : 04 42 94 92 00
p.galli@laregie-paca.com
www.laregie-paca.com

# VAR

## CNCDC CHÂTEAUVALLON

**CENTRE NATIONAL DE CRÉATION ET DE DIFFUSION CULTURELLE**

OLLIOULES

Au-delà d'une programmation pluridisciplinaire allant de septembre à fin juillet, Châteauvallon est également un lieu de résidence et de création, disposant de 2 studios de répétition et d'une capacité d'hébergement sur site de 15 chambres. Les compagnies accueillies en résidence peuvent bénéficier de soutiens techniques et logistiques, allant jusqu'à la coproduction ou la production.
En fonction des projets, des étapes de création peuvent être ouvertes au public de Châteauvallon.

**CONTACT**
Châteauvallon CNCDC
795, ch. de châteauvallon - CS 10 118 Tel : 04 94 22 74 00
83192 Ollioules www.chateauvallon.com

# VAUCLUSE

## CDC LES HIVERNALES D'AVIGNON

**CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE**

AVIGNON

Le CDC accueille régulièrement dans ses locaux des résidences d'artistes afin d'accompagner leurs projets, soit dans le cadre d'une :

- co-production du réseau national des CDC

Le CDC apporte chaque année un soutien financier au projet choisi collectivement par les directeurs de tous les CDC. Cet apport pouvant se compléter par la mise à disposition de lieux de répétition, de personnel et/ou de matériel technique. Le CDC s'engage aussi à présenter cette création lors de son festival d'hiver.

- mise à disposition d'un lieu de répétitions

Le CDC accueille des compagnies qui recherchent des lieux pour travailler et il peut, le cas échéant, assurer un accompagnement technique pouvant se compléter, selon les projets, par un soutien administratif (production déléguée) et un suivi artistique et/ou de diffusion. Ce dispositif est réalisable grâce des moyens spécifiques, attribués chaque année aux CDC par le ministère de la Culture et de la Communication.

**CONTACT**
Les Hivernales
18, rue Guillaume Puy Tel : 04 90 82 33 12
84000 Avignon www.hivernales-avignon.com

Structure de diffusion

Studio compagnie

Accueil studio (CDC / CCN)

*De nombreux autres théâtres accueillent des compagnies chorégraphiques régionales en résidence, le plus souvent dans le cadre de leur programmation : le théâtre du Merlan, le théâtre des Salins, le théâtre de Cavaillon, le théâtre en Dracénie, le théâtre de Grasse, le théâtre d'Arles, le théâtre de la Joliette-Minoterie, le théâtre Durance, le théâtre du Briançonnais, le théâtre des Bernardines...*

## TRIDANSE

**Parcours régional d'accueil en résidence de compagnie(s) chorégraphique(s), en partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

RÉGION PACA

**Le Citron Jaune**, Centre National des Arts de la Rue à Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)
**Le Vélo Théâtre**, Pôle Régional de développement culturel implanté à Apt (84)
**Le 3bisf**, lieu d'arts contemporains intégré dans l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence (13)
**La Passerelle**, Scène Nationale de Gap (05)

**TRIDANSE** a pour objet de :
- favoriser l'émergence de nouvelles formes et de nouvelles écritures chorégraphiques
- questionner la place du corps dans l'espace public, social et mental
- croiser la danse avec d'autres pratiques artistiques
- inventer de nouveaux rapports au public
- être attentif à la dimension humaine et artistique

**TRIDANSE** propose :
- un accueil en résidence de création sur des périodes de 15 jours pour une équipe de 5 personnes maximum (et au minimum 10 jours effectifs)
- l'hébergement (sur la base de 5 personnes)
- une aide financière forfaitaire des 4 lieux d'un montant total de 20 000€ TTC
- la rencontre avec les équipes et les projets des lieux
- des modalités de rencontre avec les publics

**CONTACT**
www.velotheatre.com
www.lecitronjaune.com
www.3bisf.com
www.theatre-la-passerelle.eu

© Jean-Claude Carbonne

© Elian Bacchini

© Florent Joliot

© Patrick Lefebre